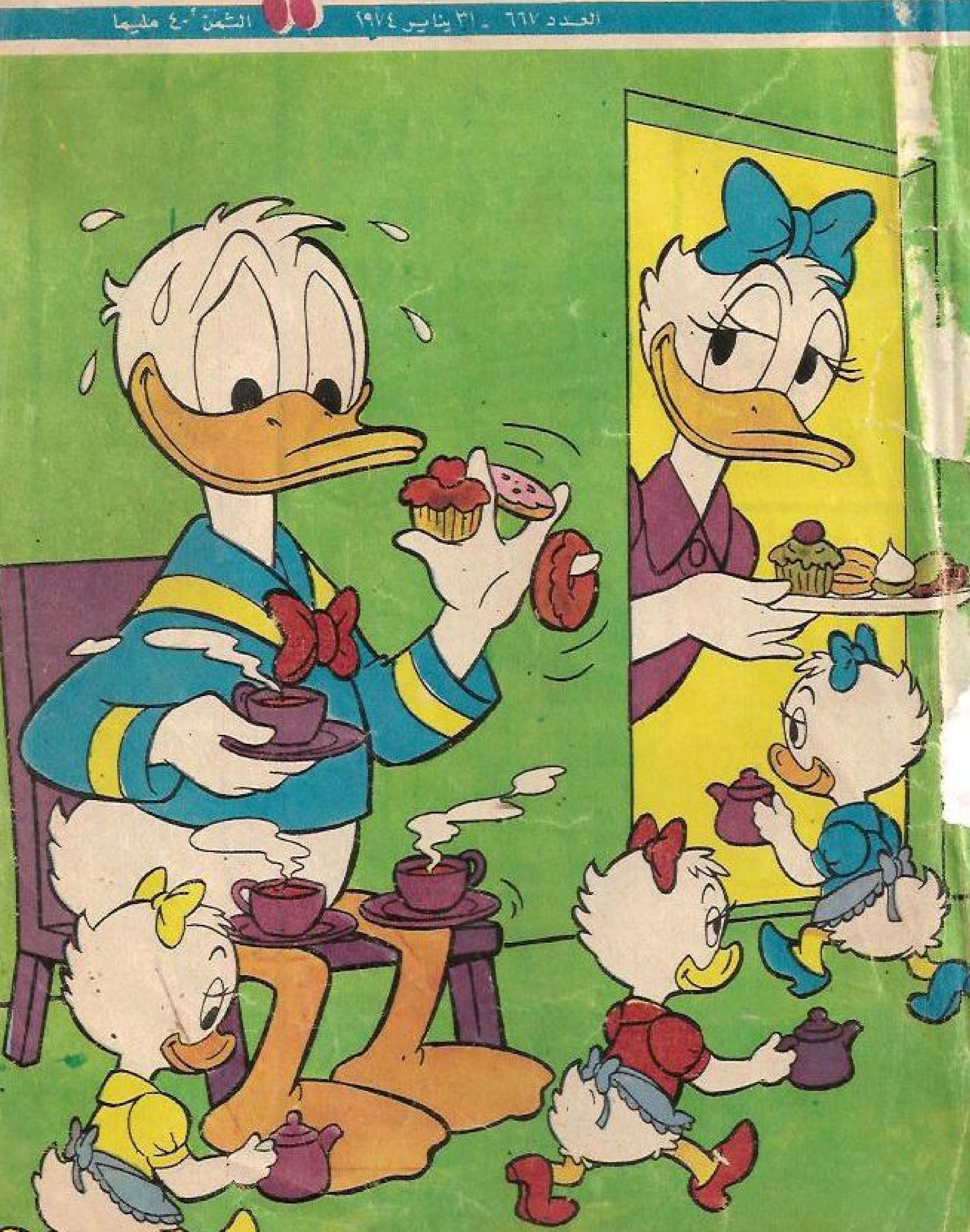
ميكي

مسابقة
النقط فين؟
١٥٠ جائزة فاخرة

العدد ٦٦٧ - ٣١ يناير ١٩٧٤ الثمن ٤٠ مليما



ميكي

مجلة أسبوعية
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

رئيس مجلس الادارة
فكرى أباظة

نائب رئيس مجلس الادارة
صالح جودت

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٠٠ قرش صاغ فى سائر انحاء العالم ٣٫٥٠ جنيه استرلينى او ٩ دولارات ٠ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ٠ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار عند الطلب

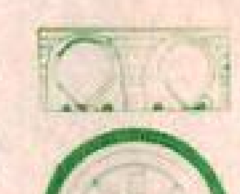
Mickey No.667 – 31.1.74

بريد القراء





أفكار



● لسهولة تنسيق أطراف السجادة وحتى تعطى لها شكلا جميلا في الحجرة ضع ورقة من أوراق احدى الصحف تحت السجادة ثم اسحبها للخارج ٠

● حذاؤك « الكاوتشوك » الذى اتسخ بعد حصة الرياضة فى المدرسة او النادى تستطيع تنظيفه بسهولة من الداخل والخارج اذا وضعته فى حوض به ماء عليه حفنة من الصابون المبشور لمدة ساعة ٠

نكتة

مرة كلب ماشى مع كلب
فقال له : هو هو
فرد عليه الثانى يقول :
نو ٠٠ نو
فقال الاول : ماذا بك ؟
فرد : انى اتعلم لغات ٠

من الصديق هشام الدين محمود الليثى ـ مصر القديمة



مسابقة الكلمات المتقاطعة



كلمات أفقية :

١ ـ يوجد في المعمل ـ ٢ ـ مكان للعبادة (معكوسة) ـ خليل ٠
٣ ـ آلة رى قديمة ـ ٤ ـ كلام ـ لكم مبعثرة ـ ٥ ـ مؤذن الرسول ـ درب ـ ٦ ـ ٠٠٠٠٠ الكاميليا (قصة عالمية) ـ ٧ ـ من الجهات الاربع الاصلية ـ ٨ ـ غزوة اسلامية ـ الامر من يسأل ٠

كلمات رأسية :

١ ـ لاحظ ـ ٢ ـ خالد ٠٠٠٠ (سيف الله المسلول) (معكوسة)
٣ ـ الغناء (معكوسة) حرف موسيقى (معكوسة) ـ ٤ ـ كلمة ترش (مبعثرة) ـ ٥ ـ حيوان مقلد ـ ٦ ـ اكلة شعبية فى مصر
٧ ـ يذكره ـ ٨ ـ حرف جر ٠

الفائزة الاولى عن الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الاسبوع هي الصديقة : فائزة محمود الحضرى ٠ الاسكندرية ٠ فازت بمجلد ميكى ـ احمد السيد العفيفى ٠ الدقهلية ٠ فاز بثلاث قصص ـ مصطفى يوسف الشلوانى ٠ عمان ٠ وفاز بقصتين ـ حسام الدين حسن خليفة ٠ كوبرى القبة ٠ فاز بقصة ـ وفاز كل من الصديقين : يوسف عبد الصمد يونس ٠ راس غارب ، ومحمود السعيد عبد الله ـ المنصورة بمجموعة طوابع ٠

تسالى : مثلثات .. مربعات .. مستطيلات

هل تستطيع تحديد عدد المثلثات والمربعات والمستطيلات التى يحتوى عليها هذا الرسم .. اذا لم تستطع ذلك فانظر الى الحل .

فى سوريا الشقيقة .. وعلى ربوع مدينة حلب الشهباء .. تنتشر الحدائق الغناء .. تكسو الارض جمالا .. ببساط اخضر .. ينبض بالخصب والنماء .. وفى الحديقة العامة داخل تلك المدينة ، يقف تمثال صامد كالطود .. فوق قاعدة صلبة .. هو تمثال الشاعر « ابى فراس الحمدانى » الذى شهد العديد من مواقع حرب الروم .. وحقيقة اسمه « الحارث بن سعيد بن حمدان التغلبى » ابن عم « سيف الدولة الحمدانى » واحد قواده .. واحد ولاته ، وقع فى الاسر فى احدى مواقع حرب الروم .. ومكث فى الاسر حتى تيسرت الفدية لاطلاق سراحه .. والاسر .. والحرب طبعا شعره بالالم ، والحنين حتى اطلق على شعر هذه الفترة من حياته « الروميات » .. وتوفى عام ٣٥٧ هجرية عن ٣٧ عاما .. قضاها فارسا بالسيف والقلم .. وفى البطاقة التى بعث بها الصديق « محمد نضال النائب » من سوريا ـ يبدو تمثال ابى فراس فى مدخل الحديقة ..

هل تعلم ؟

● أن سماع الاصوات فوق سطح الماء افضل منه فوق سطح الارض .. ! لان الصوت يتكون من موجات تمر خلال الهواء ، وهذه الموجات تتكسر وتتقطع اذا ما عاقها عائق ، كأن تصطدم بجسم صلب .. وعلى الارض لا تستطيع الموجات الصوتية أن تسرى بعيدا دون أن تصطدم بالمنازل أو الاشجار أو الجبال ، أو العوائق الاخرى التى تقف فى طريقها اما فوق سطح الماء فى البحر أو على بحيرة واسعة حيث لايوجد موانع فانه يمكننا أن نسمع الاصوات الصادرة من مسافات بعيدة لانه لايوجد ما يعوق الموجات الصوتية .

من الصديق : احمد غريب السيد ـ شبرا .

بطل صغير

مر الخليفة « عمر بن الخطاب » بصبيان يلعبون فلما راوه هابوه ، وانصرفوا من الطريق .. ولكن صبيا منهم ظل واقفا . فقال له امير المؤمنين : لم لا تنصرف كما فعل زملاؤك ؟ .. فاجاب الصبى « ياامير المؤمنين ليست الطريق ضيقة فاوسع لك .. ولم ارتكب ذنبا فاخاف منك » .. فسر امير المؤمنين من شجاعته ، وحسن اجابته ومسح على راسه بيده .. اتعرف من هذا الصبى ؟ .. انه « عبدالله بن الزبير » ابن اسماء بنت ابى بكر .. بدت شجاعته فى صغره .. ولما كبر صار من النجع واعظم الفرسان فى عصره .

الصديقة عالية محمد السعيد
القاهرة



الى حبيب مصر

يا رسول العلم يا رائدنا
انت للانوار .. قد وجهتنا
لم تكن من قبل الا فى ظلام
يا منقذ الاجيال من عيب التخلف
ياحبيب الشعب عشت فى تعفف
انت للعالم خلاق السلام .

شكرا للصديق اشرف سيد احمد مصطفى على كلماته الرقيقة .. المبشرة بشاعريته الجميلة ..

مسابقة كبرى جوائز فاخرة

أنظر صفحات ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧

الحلول الصحيحة بالمقلوب









عربة الأقزام!





















"ملهوف" !!

للمراسلة : محمود ابراهيم عبدالله ـ المحلة الكبرى ـ مدرسة طلعت حرب الثانوية العسكرية ١/١ أول ج٢٠٤ع .



اليزابيث حفيدة رجل الاعمال « ملروني » تقابل قزما له مشكل
وتعد بأن جدها سوف يحـل المشكل ..























للمراسلة : سعيد فرغلي حسين ـ ٥ شارع المشروع بحيث عقبة ـ القاهرة (١٦ سنة) ج.م.ع

الخطاب !

لا .. وإتفضل أخرج برّه !

طراخ

الناشر

إيه حكايتك؟









المراسلة : محمد عليان حامد – البحر الاحمر – راس غارب – مدرسة رأس غارب الاعدادية (١٥ سنة) ج.م.ع

















للمراسلة: محمد السيد عبداللطيف ـ الاسكندرية ـ الرمل ـ ارض المفتي ـ شارع التعاون ـ (١٦ سنة) ج.م.ع


أشوف إن كان ممكن إيدى توصل له !


مؤكد مش ده !
صندوق البريد


" عمتى العزيزة .. أرجو أن تعجبك بقع الشيكولاتة دى .. مع حبى ؟ "


آخ !
صندوق البريد


إيه ده ؟

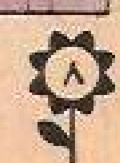

أنا مش شايف حاجة .. الدنيا ظلام !
صندوق البريد


إنت يا أخينا !!


معاك عود كبريت ؟




أسامه وأمانى ومحمد محمد على - من أصدقاء ميكى















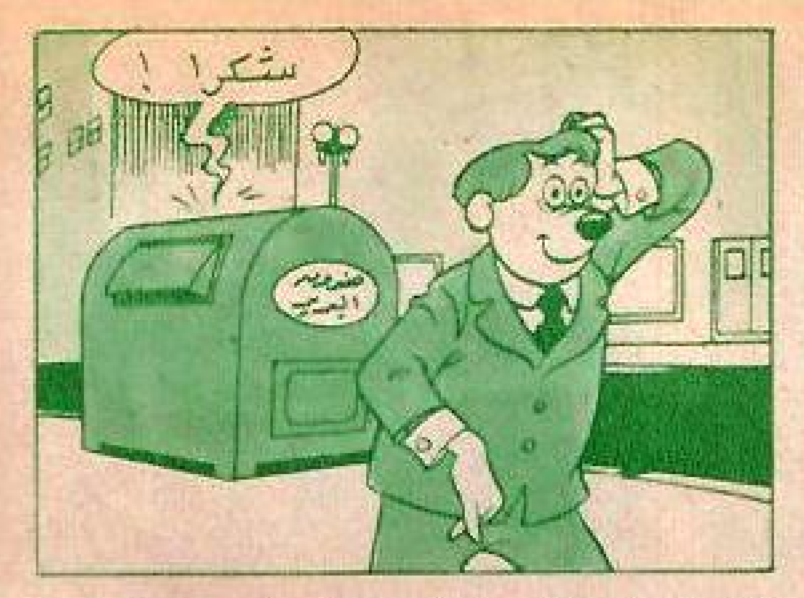






سحر وعبير وخالد عبد الحميد شاهين ـ من أصدقاء ميكى

















للمراسلة : عبد الرحمن عبد الله الفايز - السعودية - الرياض - ديوان الموظفين العام - عبدالله الفايز ومنه لنجله


إشتغلت كتير لدرجة إن فتح الصندوق أصبح متعب !
آى !


آه .. الكبريت حرق صباعى !


الصندوق اتفتح !


ياه .. ده أخد خطابى !


إنت أخدت خطابى !!
أنا أخدت خطابات كتيرة !


بتعمل إيه هنا ؟
باسترجع خطابى اللى أخدته !


إذا سمحت ترجع لى خطابى !
مش ممكن .. الخطابات تسلم للمصلحة فقط !
«فرفور» .. بتعمل إيه هنا .. هو ده مش يوم شغل ؟!

















محمد منير سويد ـ من أصدقاء ميكي




















حسن عبد الفتاح محمد على – من أصدقاء ميكى

١٥٠ جائزة كبرى في انتظارك

اختر جائزتك بنفسك في مسابقة ميكي

الغلط فين؟



على هاتين الصفحتين نقدم لك مجموعة من الجوائز القيمة ، تنتظر القراء الاعزاء الذين سيشتركون فى مسابقة ميكى الكبرى « الفلط فين ؟ » .. واذا اسعدك الحظ وكنت الفائز الاول فستفوز بالجائزة التى تختارها من المجموعة الاولى .. واذا كنت الفائز الثانى او الثالث فستفوز بالجائزة التى تختارها من المجموعة الثانية .. والمجموعة الثالثة .. اما باقى الجوائز فستجدها محددة امامك فى انتظار الفائزين السعداء .



أنظر الحلقة الأولى من المسابقة صفحتى ١٦ - ١٧

مسابقة ميكي الكبرى

الغلط فين؟

١٥٠ جائزة فاخرة (أنظر صفحتى ١٤-١٥)



هذه مسابقة جديدة .. مشوقة .. نقدمها لك على اربع حلقات ابتداء من هذا العدد .. والمسابقة تحتاج منك الى الذكاء وقوة الملاحظة حتى تتمكن من حلها ..



الحلقة الأولى

ساعات و ساعات

هذه هى الحلقة الاولى من المسابقة ، وهى عبارة عن يوم فى حياة طالب صغير .. والساعات موضوعة فى مكانها الصحيح .. لكن الرسام نسى ورسم الصور فى غير مكانها .. والمطلوب منك ان تقرأ الساعة ثم تنظر الى الصورة وتعيد ترتيب الصور حسب الساعات .



شروط المسابقة :

١ ـ احتفظ بالاجابة حتى صدور العدد الرابع والاخير من المسابقة .

٢ ـ احتفظ بكوبون المسابقة المنشور على هذه الصفحة .

٣ ـ ستجد مع العدد الرابع والاخير استمارة تشرح لك طريقة الرد على اسئلة المسابقة .

٤ ـ حظ سعيد لجميع المشتركين



العـدد القـادم : الحلقة الثانية من المسابقة "مهن وشارات"

كيف عرف المفتش ؟

إذا لم تستطع .. أنظر الحل فى آخر الصفحة











بندق والحصان!

ليه مش راكب العجلة يا "بندق"؟

لأن العجلة الامامية فرقعت!









المراسلة : محمد ياسين الشواربي ـ القناطر الخيرية ـ ش هارون الرشيد منشية صبري رقم ٩ ج.ع.م (١٥ سنة







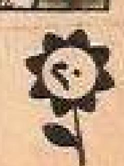









محمد السيد عبد اللطيف ـ من أصدقاء ميكى


















منال وفيق فؤاد ـ من اصدقاء ميكى

السلام ينبع من القوة

تحقيق: صفاء عبد العزيز

مع الشرارة الاولى لحرب ٦ اكتوبر المجيد ٠٠ حاول كل شاب ان يقدم نفسه فداء للوطن فتطوع المئات بل الالاف للتدريب على اعمال الدفاع المدنى والدفاع الشعبى ٠٠ ولم تقف الاندية مكتوفة الايدى امام زحف الشباب للعطاء ٠٠ بل سارعت فى جذب شبابها لتعلمه وسائل الدفاع عن النفس وخاصة لتدريبه على الكاراتيه ٠٠

مميزات الكاراتيه

انها اقوى وسائل الدفاع عن النفس فى العالم كما انها رياضة تبنى الجسم ، وتزيد من مهاراته العالية ، وتعطيه قوة فائقة ، ومرونة للعضلات ٠

ورياضة الكاراتيه تكسب لاعبها ثقة لا حد لها ، وتنمى شخصيته ، وتعده من الناحية النفسية كمقاتل

تعال معى يا صديقى ٠٠ لنتعرف على قصة بداية لعبة الكاراتيه وأين وطنها الاول؟ وكيف انتشرت؟

بداية القصة

ففى جزيرة « اوكيناوا » باليابان منذ عدة قرون كان يحكمها ملك اسمه « هامش » ٠٠ اصدر أمرا بمصادرة الاسلحة الموجودة فى الجزيرة ، وحرم على الشعب حملها ، ضمانا لعدم قيام الشعب بثورات ضده وعلى اثر ذلك اضطر اهالى الجزيرة الى تعلم فن القتال بدون سلاح للدفاع عن النفس أو ما يسمى باللغة اليابانية « الاوكيناوانى » واستمر هذا الفن فى الانتشار ، والتطور السريع حتى انشئت المدارس العديدة لتعليمه ٠

تطور اللعبة

تطورت لعبة « الاوكيناوانى » الى لعبة الكاراتيه على يد « فوناكوش » الذى يعتبر مؤسس الكاراتيه ٠

فقد تعلم فن « الاوكيناوانى » وعمره ١١ سنة وظل يتدرب عليه الى ان اتقنه ، وادخل عليه تعديلات ، وتحسينات ، بحيث يمكن تعميق القوة العقلية مع القوة البدنية واطلق على اللعبة اسم « الكاراتيه » ٠

وبعد ذلك انتقل الى اليابان وبدأ يقدم العروض ، ويشترك فى المهرجانات ، مما ادى الى انتشار اللعبة ـ فى عام ١٩٤٨ اسس المستر « فوناكوش » منظمة الكاراتيه اليابانية ، وقام بتدريب وتخريج عدد من المدربين وبعد ان بلغ عامه الثامن والثمانين (٨٨) تقاعد وترك الرسالة لتلاميذه للمضى فى رفع مستوى الكاراتيه واقيمت اول بطولة للعالم فى عام ١٩٦٩ وانشىء الاتحاد الدولى عام ١٩٧٠

ما هو الكاراتيه

كلمة « كارا » تعنى (خالى) بينما كلمة «تيه» تعنى «يد» فمعنى كاراتيه ٠٠ يقصد بها فن القتال اليدوى بدون استعمال اسلحة ، يعتبر الكاراتيه اقوى وسائل الدفاع عن النفس ، فهو تدريب عقلى ونفسى مضافا اليه التعمق فى دراسة المهارات التكنيكية للعبة ٠

فلاعب الكاراتيه يتصرف وينفعل طبقا لاى موقف يطرأ عليه تلقائيا بعد ان يصبح العقل بالتمرين المتصل مستعدا للتصرف بحركات قوية تمكنه من التغلب على الخصم، كما انه بالتدريب تتحول جميع اطراف الجسم لاسلحة قوية ٠

الفرق بين الكاراتيه والجودو

الكاراتيه من حيث فن اللعبة : فن يستعمل عند مواجهة خصم مسلح ، أو بدون سلاح ، مع توجيه الضربات القوية والسريعة الى جميع أطراف الجسم ، توجه الضربات الى المراكز الحيوية والمناطق الحساسة فى جسم الخصم ٠٠ وملعب الكاراتيه أرضية من الخشب ٠٠

أما الجودو : من حيث فن اللعبة: فهو رياضة تعنى بالتدريب على الرميات ٠٠ والقاء الخصم أرضا بعد اخلال توازنه ٠ وتضم أيضا حركات تثبيت المنافس والخنق ولى المفاصل ، ويحظر فيها توجيه أى ضربات للخصم ٠

وملعب الجودو من التاتامى أو أى مادة مشابهة (قش أرز، نشارة خشب أو ليف وقطن) ٠



في نادي الزمالك كان فريق الكاراتيه يتدرب بجدية وحماس ، مستمعين لتوجيهات وارشادات زميلهم اللاعب « **مروان عاشور** » الذي يشرف على التدريب بدلا من المدرب « **اخاء زكي** » الذي يؤدي واجبه المقدس على خط النار ..

ويقول « **مروان عاشور** » ان **لعبة الكاراتيه** بدأت تدخل النادي سنة ١٩٦٧ وبدأت بـ ١٢ لاعبا ، وأصبحوا الآن ١٢٠ لاعبا ..

وسألت « مروان » في أي سن يمكن تعلم الكاراتيه ؟

فقال يمكن البدء من سن ١١ سنة ، ويمكن في سن الخمسين .. ولكن كلما كان اللاعب صغيرا تفوق أكثر ، وعندنا مثال ذلك **أشرف رجب** سنه ١٣ سنة استطاع في فترة بسيطة ان ينتقل من الفريق الثالث الى الفريق الاول لانه كان يواظب على حضور التدريب .

وكذلك **سمير عزيز ابراهيم** سنه ١٥ سنة استطاع أن ينتقل من الفريق الثالث الى الفريق الثاني بعد ستة أشهر فقط من التدريب .

واخيرا سألت « مروان » بماذا تدل الشارة التي تعلقونها على صدوركم ؟ (وهي عبارة عن جمجمة) .

فقال : ان لعبة الكاراتيه لها تسع مدارس والمدرسة التي نتبعها شعارها هذه الشارة التي معناها (السلام ينبع من القوة) .



الكاراتيه تبنى الجسم وتزيد المهارة العاليـة وتكسب لاعبها ثقة وهي رياضة تبدأ من سن ١١ سنة .









بجميع أطراف جسمك يمكنك توجيهضربات الى الخصم ، وتنتصر عليه دون سلاح .

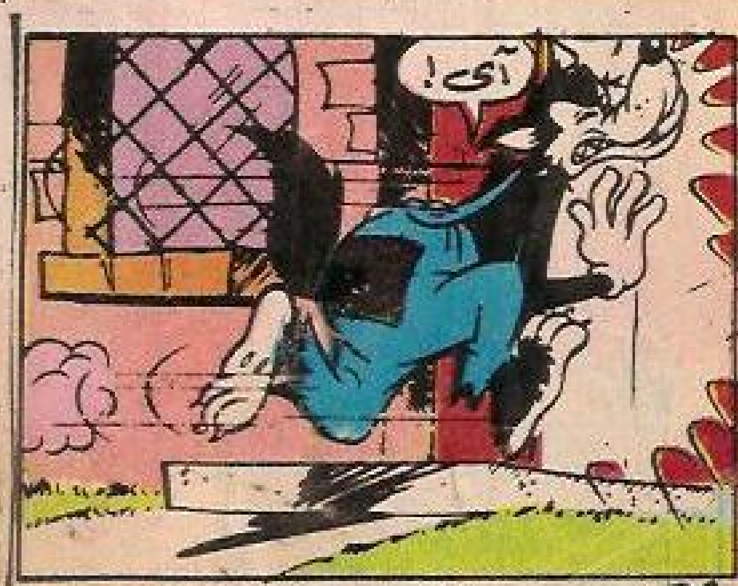
الثقيل والخفيف !

أخيرا مسكتكم !!

بسرعة يا "تعلوب".. إفتح لنا الباب !























للمراسلة : هشام الشوارى - القناطر الخيرية - ش هارون الرشيد منشية صبرى رقم ٩ ج.م.ع (١٣ سنة)















المراسلة : محمد حنفى الصدر - ليبيا - بنغازى - بردسيدى حسين - ص.ب ٣٢٨٤







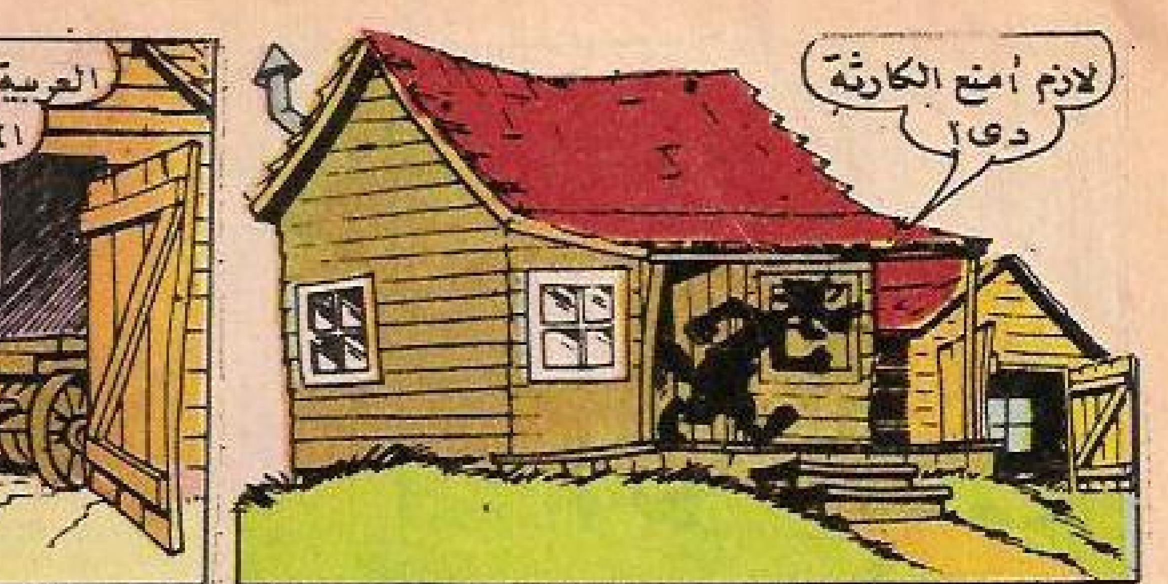








للمراسلة : عبد العزيز محمد على ـ اليمن ـ تعز ـ شارع ٢٦ سبتمبر ـ ص.ب ٧٨٥ (١٤ سنة)















للمراسلة : اميمة محمود يوسف .. القاهرة – مساكن عين الصيرة بلوك ٤٨ مدخل ١ شقة ٤ (١٦ سنة)











للمراسلة : مجدى خميس يوسف - ٢٤ شارع سوهاج - كامب شيزار - الاسكندرية شقة رقم ٢ (١٥ سنة)

















عاطف عبد اللطيف ـ من أصدقاء ميكى
















صادق حافظ صادق – من أصدقاء ميكي













من الجانى؟ أنظر إلى الصور وفكر جيدا.. وإذا لم تعرف الحل أنظر إلى صفحة ٣